Liebe Eltern!

Ein neues Schuljahr hat gestartet und damit geht auch der Blockflötenunterricht wieder los. Daher möchte ich mich kurz bei Ihnen vorstellen und Ihnen alle notwendigen Informationen mitgeben:

Mein Name ist Monika Hueber und ich bin selbstständige Musik- und Bewegungspädagogin/Rhythmikerin. Mein Musikstudium habe ich von 2017-2021 an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien absolviert, Hauptinstrument war dabei die Blockflöte. In meinem Unterricht vermittle ich vor allem in den ersten Lernjahren musikalisches Wissen sehr praxisnah – schwierige Rhythmen werden beispielsweise stimmlich begleitet oder erst mit dem Körper umgesetzt, bevor sie aufs Instrument übertragen werden; Noten werden nicht nur gelesen, sondern auch selbst geschrieben oder am Boden nachgelegt; Unterschiede in der Artikulation werden spielerisch verdeutlicht (kurze Töne – Zwerge tippeln, lange Töne - Riesen schreiten etc.), ...

Da ich in einigen Monaten Nachwuchs erwarte, werde ich im heurigen Schuljahr nur das erste Semester übernehmen. Für das zweite Semester gibt es eine Karenzvertretung, alle genauen Informationen dazu folgen zeitgerecht!

Trotzdem freue ich mich schon wieder sehr auf den gemeinsamen Unterricht und auf viele neue sowie altbekannte Gesichter! 😊

Monika Hueber
0681/10723704
monika.hueber.ba@gmail.com

Folgende Dinge sind bitte in jede Unterrichtseinheit mitzubringen:

- Instrument
- Ausgewähltes Lehrbuch
- Nix Nax Notenspatz (für alle Anfänger:innen)
- Schnellhefter mit Klarsichthüllen oder Flügelmappe
- Kleines Heft für Mitteilungen und Aufgaben (bitte regelmäßig kontrollieren!)

Instrument:

Ich unterrichte die barocke Griffweise (erkennbar am „großen“ 5. Loch - siehe Bild) und bevorzuge außerdem ein Instrument mit Doppellöchern (siehe Bild), da mit diesem später die Halbtöne feiner gespielt werden können.

Ein tolles Anfangsinstrument, das ich sehr empfehle, ist die **Moeck 1023 Flauto 1 Plus Sopran** Blockflöte (Kosten: ca. 40€), da ihr Holzkorpus für einen angenehmen Klang sorgt, der blaue Plastikkopf aber durch die Zähne schwieriger beschädigt werden kann als ein Holzkopf, was vor allem bei Anfänger:innen wichtig ist. Außerdem ist der Plastikkopf sehr einfach zu reinigen, er kann zwischendurch beispielsweise einfach im Geschirrspüler mitgewaschen werden!

Sollte zuhause bereits ein passendes Instrument (barocke Griffweise verpflichtend + wenn möglich Doppellöcher) vorhanden sein, bitte zum Anschauen und Ausprobieren gerne in die erste Stunde mitbringen! Ist in der ersten Einheit noch kein Instrument vorhanden oder sollte im Laufe des Jahres die Flöte zuhause vergessen werden, habe ich immer ein Leihinstrument dabei! 😊

Noten:

Für Schüler:innen im ersten Lehrjahr verwende ich üblicherweise eines der folgenden Lehrbücher:

Barbara Ertl – Jede Menge Flötentöne! Vol.1 für Sopranblockflöte

Daniel Hellbach & Jeannette Hellbach - BlockflötenBox Band 1, Lehrgang für Sopranblockflöte

Welches dieser Lehrhefte jedes einzelne Kind verwenden wird, entscheide ich gemeinsam mit dem Kind im Laufe der ersten Wochen und teile es anschließend den Eltern mit!

Da ich wie bereits oben erwähnt zusätzlich zum reinen Instrumentalspiel auch immer wieder musiktheoretische Inhalte mit den Kindern thematisiere (Noten schreiben etc.), ist folgendes Buch bitte für alle neuen Schüler:innen bereits zu Beginn zu besorgen:

Karin Schuh – Nix Nax Notenspatz, Musiklehre für Kinder

Hat Ihr Kind bereits bei einer anderen Lehrkraft den Flötenunterricht besucht bzw. war schon im vergangenen Jahr bei mir, bitte das bisher verwendete Lehrbuch mitbringen!

Üben:

Je mehr ich mich mit meinem Instrument beschäftige, desto schneller beherrsche ich es – deshalb ist das Üben zuhause natürlich ein wichtiger Punkt beim Erlernen eines Instruments und die dadurch erlangten Erfolgserlebnisse können äußerst motivierend sein! Jedoch sind nicht alle Kinder motiviert, zuhause mehrmals die Woche zu spielen und ein „Zwingen" zum Üben hat dann eher einen gegenteiligen Effekt: Die Kinder verlieren den Spaß und die Freude an der Musik und empfinden den Unterricht als Belastung.

Daher empfehle ich unter der Woche eine gesunde Balance zwischen dem Üben und Erledigen der Hausübungen sowie auch einfach nur lustvollem Wiederholen alter, einfacher Lieder, sollte die Motivation einmal fehlen. Und wenn mal gar nicht geübt wird? Dann üben wir gemeinsam in der Stunde! 😉

Wichtig: Gerade bei Anfänger:innen empfieht es sich, dass die Eltern beim Spielen zuhause immer mal wieder einen „Kontrollblick" auf die richtige Haltung, Spieltechnik usw. werfen – ich schreibe dazu immer Hinweise und Anleitungen ins Aufgabenheft! Es ist einfacher, sich gleich zu Beginn die richtige Spielweise anzugewöhnen, als später dann alles umlernen zu müssen…

Termine:

Montag → 23.09., 30.09., 07.10., 14.10., 21.10., 04.11., 11.11., 18.11., 25.11., 02.12., 09.12., 16.12., 13.01., 20.01., 27.01.

Dienstag → 24.09., 01.10., 08.10., 15.10., 22.10., 05.11., 12.11., 19.11., 26.11., 03.12., 10.12., 17.12., 07.01., 14.01., 21.01.

Mittwoch → 25.09., 02.10., 09.10., 16.10., 23.10., 06.11., 13.11., 20.11., 27.11., 04.12., 11.12., 18.12., 08.01., 15.01., 22.01.

Donnerstag → 26.09., 03.10., 10.10., 17.10., 24.10., 07.11., 14.11., 21.11., 28.11., 05.12., 12.12., 19.12., 09.01., 16.01., 23.01.

Die Einteilung der Tage erfolgt über eine separate Umfrage, die fixe Stunde wird anschließend per Mail mitgeteilt.

Stunden, die von der Lehrperson, also mir selbst aufgrund von Krankheit o.ä. abgesagt werden, werden im Laufe des Semesters nachgeholt. Ich bitte jedoch um Verständnis, dass im Regelfall keine Ersatzeinheiten angeboten werden können, um das Fehlen einzelner Kinder nachzuholen! Im Falle von Krankheit o.ä. bitte ich um kurze Information per WhatsApp, SMS oder E-Mail – danke!

Zum Vormerken: Am **07.12.2024** findet für alle Kinder, die teilnehmen möchten, wieder das Adventkonzert in Oberwaltersdorf statt. Das Vorspielen von weihnachtlichen Liedern hat den Kindern letztes Jahr große Freude bereitet 😊

Genaue Informationen zu Programm, Uhrzeit etc. erhalten Sie zeitgerecht per Mail sowie im Mitteilungsheft Ihres Kindes!